



Het bestuur van de K.M. Broedermin:

Vlnr boven: Marie-Rose Michiels, Maryse Vanhoudenhoven (voorzitster),
Dick Nieuwenhuis, Sven Dierickx, Peter Ogier,
Willy Vandermosten (ere-voorzitter)

Vlnr onder: Jonathan Leman, Elke Verbeek, Jessica Stultjens



A. De Beusscherplein 2
1933 Sterrebeek
Tel. 02 731 07 07
www.home-consult.be



Verzekeringskantoor
Verbraeken - Vandewal - Aché & Co
Voskopelstraat 26 B
1933 Sterrebeek
Tel.: 02 731 32 86

De muzikanten, dirigent en het bestuur van Broedermin danken jullie hartelijk voor jullie komst en luisterbereidheid.

Wil je op de hoogte blijven van de activiteiten van Broedermin, ga dan eens een kijkje nemen op onze website www.broedermin.be

Heb je zin om mee te spelen

Neem dan contact op via info@broedermin.be



Tweedaags Concert

Zaterdag 21 januari 2017

Zondag 22 januari 2017

Zaal "Ons Huis"
Sterrebeek



Bart Falise deed zijn eerste dirigeerervaring op in zijn eigen harmonie, de Koninklijke Harmonie "Vermaak na Arbeid" uit Aalst (Sint-Truiden) en trad in de voetsporen van zijn grootvader en zijn nonkel. Bart studeerde notenleer en trompet aan de Stedelijke Muziekacademie te Sint-Truiden, behaalde op zijn 18e jaar het diploma H3 cornet met als leraren Léon Pétré, Leo Wouters en Dirk Hannes en AMT bij Jos Cuppens. Hij was achtereenvolgens dirigent bij de Koninklijke Harmonie "Eendracht is Macht" uit Mechelen-Bovingen en de Koninklijke Harmonie "Sint-Isidorus" uit Rijkhoven. Momenteel is hij dirigent van Broedermin, de Jeugdband "Movimento" en "Sint-Lucia" uit Engsbergen en "Vermaak na Arbeid" uit Aalst.



Luk Artois studeerde slagwerk aan het Stedelijk Conservatorium Leuven en behaalde hij aan het Lemmensinstituut een Meestergraad slagwerk en kamermuziek, en een Specialisatiediploma. Masterclasses voor pauken volgde hij bij David Searcy (La Scala), Prof. David Punto, Marinus Komst (Concertgebouworkest), Norbert Schmitt en studeerde privé bij Prof. Rainer Seegers (Berliner Philharmonisches Orchester). Hij was solo-paukenist voor de Beethoven Academie en heeft nu dezelfde functie in het Symphonieorkest van de Munt. Daarnaast speelt hij ook als vervangend

solo-paukenist voor het Orchestre National de Lille, het Rotterdams Philharmonisch Orkest en het Symphonie-orchester des Bayerischen Rundfunks München. Hij maakt ook deel uit van het koperensemble Belgian Brass. Hij is tevens docent slagwerk aan de muziekacademie van Zaventem en het Lemmensinstituut te Leuven.



Stan Nieuwenhuis is een jonge componist, dirigent en muzikant. Zijn roots liggen in Nederland, hij groeide op in Sterrebeek. Naast zijn opleiding trompet aan het Lemmensinstituut studeerde Stan ook nog HaFaBra directie in Halle. Na zijn klassieke opleiding trok hij naar Rotterdam voor een opleiding Sound Engineering aan het SAE Instituut. Als componist toont Stan hoe veelzijdig hij écht is. Hij schrijft zowel muziek voor film, documentaire, muziektheater, HaFaBra als voor zijn eigen projecten als Mastercab en

Exit_Brass! In 2015 won hij de European Composers Competition in Freiburg.

PROGRAMMA

Koninklijke Muziekvereniging BROEDERMIN

Dirigent: olv Bart FALISE

Solist: Luk ARTOIS, slagwerk

North and South	Bill Conti – <i>arr. Frank Bernaerts</i>
Pilatus	Steven Reineke
Demelza	Hugh Nash – <i>arr. Willem Flisijn</i> <i>Solist Joep Nieuwenhuis</i>
Xylo Classics	Gerd Bogner <i>Solist Luk Artois</i>
Zirkus Renz	Gustav Peter – <i>versie E. Gruner</i> <i>Solist Luk Artois</i>
Titanic	James Horner – <i>arr. Calvin Cluster</i>
Happy	Pharrell Williams – <i>arr. Michael Brown</i>

Pauze

The Awakening	Bert Appermont
The Lion King	Elton John – <i>arr. John Higgins</i>
Bliss	Stan Nieuwenhuis <i>Geschreven in opdracht voor K.M. Broedermin</i>
Fascinating Drums	Ted Huggens <i>Solist Luk Artois</i>
Thank you for the music	Benny Andersson & Bjorn Ulvaeus <i>arr. Frank Bernaerts</i>
El Dorado	R. Beck